



FRÜHLINGSGEZWITSCHER

*Die ersten Blüten bringen Naturfarbe ins Spiel*

*Wir müssen die Eier nicht unbedingt färben. Sie lassen sich auch ganz wunderbar und einfach anders gestalten. Regelrecht herausgeputzt haben sich diese hier. Kleine frische Blüten mit einem Satinband am Ei festbinden. Und das Ei in der Mitte trägt eng drapiertes Spinnenpapier aus Pergamin, auch mit Satinband fixiert.*

## SPIELEREI

### Österliche Multitalente

Kein Ei gleicht dem anderen. Und diese Vielfalt lässt sich perfekt für Deko-Ideen nutzen. Rechts übernimmt das Ei die Rolle einer zauberhaften Mini-Vase auf dem in Hellgrün und Weiß gedeckten Frühstückstisch. Ranunkelblüten in Rosa und Weiß passen dazu wunderbar. Unten bietet das Osternest aus weichen Bunny Tails einen hübschen Fundort für unterschiedlichste Ostereier. Das Nest ist übrigens auch ein perfektes Versteck für andere kleine Geschenke. Tipp: Färben Sie die Eier mal mit Kreidespray. So gelingen matte Farben – schnell und einfach.



**Linke Seite:** Blühende Fantasie: mit Satinband (über Carta Pura) kleine Blüten an den Eiern befestigen. Goldener Spatz von Pols Potten, 3er-Set um 50 €. Briefbeschwerer „Goldenes Ei“ von Carl Auböck, um 230 €.

**Oben:** Kreatives Meeting: Das Glas-Ei von Iittala, 3er-Set um 27 €, passt schön zu der selbst gefärbten Eiernvase. Wein- und Likörglas „Patrician“ von Lobmeyr, um 108 € und 82 €. „Candy Dish“ von Lobmeyr, ab 194 €. Speiseteller groß und Speiseteller klein: „Blanc Nouveau“ von KPM, um 109 € und 99 €. **Links:** Nest gefunden! Kranz „Cilla“ aus Bunny Tails (Hasenschwanzgras), von Lene Bjerre, ø 40 cm, um 56 €. Briefbeschwerer „Goldenes Ei“ von Carl Auböck, um 230 €. Eier, ausgepustet und gereinigt, über nadeco.de